

Extrait du Villages de ville

<http://www.villagesdeville.com/spip.php?article542>

Du blues, pour vaincre le blues

- Culture -

Date de mise en ligne : jeudi 26 novembre 2009

Mise à jour le : jeudi 26 novembre 2009

Villages de ville

Cette semaine, le St-Ex, bar rock de Bordeaux, a été le témoin d'une terrible déflagration sonore. Ca sentait le bayou, la guitare était sale, et Villages de Ville vous raconte ça. Let's rock !



Tout d'abord, un grand coup de chapeau à [Allez les Filles](#), encore une fois à l'origine d'une soirée rock de haut niveau. Le prix était très abordable, surtout pour des groupes de ce niveau, pour une affiche cohérente et 100% authentique.

Ce n'est pas un mot en l'air. Les deux groupes s'appellent **Left Lane Cruiser** et **Black Diamond Heavies**. Les premiers adorent les seconds, les deux aiment la même musique, ou presque. Ils aiment le blues, ils aiment la musique avec des tripes, celle qui se joue fort, crue, sauvage. Dans les deux cas, c'est un duo qui officie. Une batterie sauvage donne le rythme, sur lequel un Rhodes hurlant (**Black Diamond Heavies**) ou une guitare et son bottleneck (**Left Lane Cruiser**) apportent sauvagerie et démesure.

Pour mieux s'en rendre compte, il suffit de jeter une oreille au dynamitage en règle de deux classiques. Prenons « *Jumpin' Jack Flash* » des **Rolling Stones**, passé à la moulinette blues crade par **Black Diamond Heavies**. Nos (presque) croûlants Anglais auraient eu un infarctus à l'écoute de cette version enragée de leur classique, jouée les crocs dehors, en une version sauvage au possible. Et **Left Lane Cruiser** ont transfiguré le tube « *Black Betty* » de **Ram Jam**, chanson un brin éculée, mais sur laquelle la folie furieuse du duo a fait des merveilles, avec ses descentes de guitare hallucinantes, bottleneck bien accroché au doigt.

Et de temps mort, il n'y eut point. Pas de répit pour les braves : les 150 personnes qui remplissaient la cave du Saint-Ex n'ont jamais connu de temps mort, avec la ballade gentille qui permet de souffler. Le blues comme musique du démon ? Certainement, et dans ce cas-là, nos Belzébuths sont sur scène, portent le cheveux long ou ras, mais la tête se secoue de même, ça transpire fort dans la salle (il fait une chaleur infernale) et la fumée achève de rendre l'ambiance intenable. Et pourtant, on en redemanderait bien, des groupes avec un son comme ça, du son aussi cru que jouissif. Oui, il faisait bon transpirer, inhaler de la fumée ce soir-là au Saint-Ex : highway to hell ? Oh yeah !

[Le MySpace de **Left Lane Cruiser**](#)

[Le MySpace de **Black Diamond Heavies**](#)